

ПОЛОЖЕНИЕ о заочном отборе детских песен в рамках проекта «Главные детские песни 3.0»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения заочного отбора песен в рамках проекта «Главные детские песни 3.0» (далее – Отборочный тур).
- 1.2 Организатором Отборочного тура является Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (далее – Музей Победы).
- 1.3 Цель Отборочного тура – патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- 1.4 Задачи Отборочного тура:
 - выявление талантливых авторов детских песен и авторских коллективов;
 - создание новых, современных песен гражданско-патриотической тематики для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
 - пополнение песенного фонда для исполнения участниками проекта «Главные детские песни 3.0», а также участниками иных проектов Музея Победы.

2. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 Прием заявок осуществляется путем заполнения электронной формы на официальном сайте Музея Победы <https://victorymuseum.ru/>
- 2.2 Сроки приема заявок для участия в Отборочном туре: с 19.09.2022 по 30.11.2022 включительно.
- 2.3 Сроки объявления результатов: не позднее 10.12.2022.
- 2.4 В Отборочном туре могут принимать участие индивидуальные авторы или авторские коллективы.
- 2.5 Отборочный тур проводится в заочной форме.
- 2.6 Участие в Отборочном туре является бесплатным.
- 2.7 Для участия в Отборочном туре принимаются заявки и демоверсии авторских детских песен гражданско-патриотической тематики, объединяющие людей и поколения, песни, песни о вечных непреходящих ценностях. Необходимо прислать полный текст, а также аудио или видео исполнение песни. Допускается любое

исполнение, в том числе авторское, на любом музыкальном инструменте. Целевая аудитория песен: дети дошкольного и младшего школьного возраста.

- 2.8 Запрещается использовать работы, не принадлежащие участникам отборочного тура. Подавая заявку, участник подтверждает, что является надлежащим правообладателем музыкального произведения, и при его использовании не будут нарушены положения действующего законодательства Российской Федерации, нормы морали и нравственности, права третьих лиц, в том числе авторские.
- 2.9 Дополнительно организаторами могут быть запрошены ноты присланных демоверсий авторских песен. Также может быть запрошена информация об авторе (авторском коллективе) и его творческих заслугах достижениях.
- 2.10 Наличие заявки на участие расценивается организатором как согласие со всеми пунктами данного положения и как согласие на обработку, использование и передачу персональных данных в объеме, необходимом для участия в отборочном туре (*Приложение №1 к настоящему Положению*).
- 2.11 Решением Организатора определяются не более 15 лучших песен гражданско-патриотической направленности.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

- 3.1 Заявитель гарантирует, что представленное на отборочный тур произведение в целом или фрагментарно не воспроизводит элементов, авторские или иные интеллектуальные права, на которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой иной работы. В случае возникновения спорных ситуаций организатор вправе отклонить спорную работу от участия на любом этапе проведения.
- 3.2 Присылая свою работу на отборочный тур, автор/авторский коллектив автоматически даёт право Организатору на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, теле и радиопрограммах и др.) без уведомления авторов.
- 3.3 Авторы понимают и принимают, что авторские песни могут исполняться участниками проекта «Главные детские песни 3.0», а также участниками иных проектов, организованных Музеем Победы.
- 3.4 Авторы или иные правообладатели музыкальных произведений, допущенных до участия в Отборочном туре, предоставляют

организатору право на использование музыкальных произведений, участвующих в Отборочном туре, на условиях простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира, с момента загрузки на официальном сайте Музея Победы на весь срок действия исключительного права на них, следующими способами: воспроизведение на любых носителях и в любой форме без ограничения количества экземпляров/копий (тиража), распространение, публичное исполнение, публичный показ, импорт, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения, с правом на предоставление права на использования указанных музыкальных произведений иным лицам (сублицензиатам) без предварительного согласия авторов или иных правообладателей таких музыкальных произведений (право на заключение сублицензионных договоров). Указанная в настоящем пункте Положения простая (неисключительная) лицензия предоставляется организатору отборочного тура на безвозмездной основе и признается лицензионным договором между правообладателем и организатором по смыслу ст. 1235, 1236 Гражданского кодекса Российской Федерации.

3.5 Предоставление организатору Отборочного тура простой (неисключительной) лицензии, предусмотренной настоящим пунктом Положения, является обязательным условием допуска музыкальных произведений к участию в Отборочном туре.

3.6 Организатор не возмещает расходы, понесенные заявителями в связи с участием в Отборочном туре.

3.7 Организатор не обязан направлять заявителям уведомления о результатах рассмотрения поданных заявок и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны.

4. ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1 Отборочная комиссия формируется Организатором.

4.2 Функции отборочной комиссии заключаются в отборе и оценке присланных на участие в отборочном туре материалов участников.

4.3 Отборочная комиссия производит оценку работ по следующим критериям*:

- соответствие тематике и возрасту целевой аудитории;
- идейно-художественная ценность текста;

- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения, соответствие текста и мелодии.

**Уровень исполнительского мастерства автора/авторского коллектива в присланной на отборочный тур демоверсии не является критерием оценки.*

4.4 Присланные работы оцениваются по пятибалльной системе по каждому критерию.

4.5 Максимальное количество баллов – 20.

4.6 Решение по оценке работ участников пересмотру не подлежит.

5. ИТОГИ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

5.1 Итоги отборочного тура будут размещены на сайте Музея Победы <https://victorymuseum.ru>, что является официальным объявлением результатов.

5.2 Авторы не более 15 лучших музыкальных произведений будут награждены дипломами победителя в электронном виде.

5.3 Предполагается профессиональная студийная запись победивших в отборе песен.

5.4 Песни-победители будут исполняться солистами и вокальными коллективами – участниками проекта «Главные детские песни 3.0», а также участниками иных проектов Музея Победы.

5.5 Готовый музыкальный продукт планируется продвигать на цифровых площадках (стриминговых сервисах), через посты в музыкальных пабликах (сообществах) в соцсетях.

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1 E-mail для связи с Организатором отборочного тура: konkurs2021@cmvov.ru с пометкой «Авторская песня».

6.2 Ответственный организатор: Музей Победы.

6.3 Адрес организатора: г. Москва, пл. Победы, 3, 121170.

Приложение №1 к Положению о заочном отборочном туре авторов песен в рамках проекта «Главные детские песни 3.0»

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим Участник даёт Центральному музею Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Музей Победы) согласие на обработку своих персональных данных, предоставляемых на бумажных, электронных носителях, либо в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в информационных системах Музея Победы в целях организации и обеспечения участия Участника в заочном отборочном туре авторов песен в рамках проекта «Главные детские песни 3.0» (далее – Отборочный тур), а также ведения базы данных участников отборочного тура.

Перечень персональных данных Участника, предоставляемых Музеем Победы, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, возраст, регион проживания, город проживания, адрес электронной почты, номер мобильного телефона.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая, сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

В процессе обработки Музей Победы имеет право передавать персональные данные третьим лицам, если это необходимо для достижения целей обработки и при условии соблюдения такими третьими лицами конфиденциальности и безопасности.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Настоящим Участник выражает согласие на получение от Музея Победы информации о Музее Победы, включая информирование о мероприятиях, путем направления соответствующих уведомлений по данным, предоставленным Участником. Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления. Настоящее согласие действительно до момента письменного отзыва.

«__» _____ 2022 г. _____ / _____
Приложение №2 к Положению о заочном отборочном туре авторов песен в рамках проекта «Главные детские песни 3.0»

Центральному музею
Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

От _____ Паспорт:
Зарегистрирован по адресу:
Тел.:

Согласие на использование аудиовизуальных произведений

Я, _____ (далее – Автор),
являясь автором аудиовизуального произведения: _____,
созданного в целях участия в заочном отборочном туре авторов песен в рамках проекта
«Главные детские песни 3.0» (далее – Произведение), и правообладателем исключительных
прав на Произведение, предусмотренных частью 4 Гражданского кодекса Российской
Федерации (далее – ГК РФ), выражаю согласие о следующем.

На основании статьи 1235 ГК РФ Автор безвозмездно предоставляет Музею Победы
право на использование (простая (неисключительная) лицензия) Произведения на
территории всего Мира на срок действия исключительного права на Произведение
следующими способами: воспроизведение на любых носителях и в любой форме без
ограничения количества экземпляров/копий (тиража), распространение, публичное
исполнение, публичный показ, импорт, сообщение в эфир, сообщение по кабелю,
ретрансляция, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения, с правом
на предоставление права на использования указанных музыкальных произведений иным
лицам (сублицензиатам) без предварительного согласия Автора или иных правообладателей
таких музыкальных произведений (право на заключение sublicензионных договоров).

Одновременно с предоставлением настоящего Согласия Автор передает Музею
Победы копию Произведения на материальном носителе/в электронной форме.

Настоящее согласие является лицензионным договором между правообладателем и
организатором по смыслу ст. 1235, 1236 Гражданского кодекса Российской Федерации
(далее – ГК РФ). Акцептом настоящей оферты по смыслу ст. 438 ГК РФ является первое
использование Произведения Музеем Победы любым из указанных в настоящем Согласии
способом.

«__» _____ 2022 г. _____ / _____